



## **THE POP-UP PROJECT PRESENTS: *ARTIST IN RESIDENCE AT STUDIO34***

### **Why This Program Exists**

The Pop-up Project operates Studio34 through the lens of our mission: creating a vibrant, diverse, and sustainable performing arts economy that is authentic to and engaged with our community.

Because of that, Studio34 operates under the pillar of access by offering adult recreational dancers a welcoming, high-quality place to learn and move as well as giving movement artists and organizations a place to create, teach, and build community through access to space.

The Artist in Residence Program is an extension of our pillar of access by providing the residents six months of rehearsal space, community visibility, organization support and mentorship, as well as a built-in arc toward a finished work.

We are not Nashville. We are not Atlanta. We are Chattanooga. We hope this program can adjust and mold to the needs of our Chattanooga performing arts community.

### **What Is the Artist in Residence Program?**

The Artist in Residence Program at Studio34 is a 6-month residency for dance organizations and individual teaching artists rooted in Chattanooga. Two artists are selected each cycle, each holding one dedicated weekday evening, Wednesday or Thursday, at Studio34.

This is both a creation residency and a community-building residency. Residents develop an original work of 25 to 60 minutes over the course of the cycle while teaching a weekly public class. The teaching and the making are not separate. What you bring into the room on class night can directly fuel the work you're building in rehearsal.

## WHAT EVERY RESIDENT RECEIVES

Dedicated evening	One Wednesday or Thursday per week for the full 6-month cycle. January-June cycle or July-December cycle.
Free space for class and rehearsals	7pm to midnight every resident night. Approximately 5 hours per week, roughly \$4,200 in space value over the cycle at our standard rate (\$35/hr)
Discounted additional access	\$10/hr for any rental time outside your resident night (standard rate: \$35/hr)
Community visibility	Named as an Artist in Residence on our website, Instagram, Facebook, and in-studio signage. Promoted to Studio34's active student base of 600+ students and our full social following.
Workshop slots	You lead one slot in Studio34's quarterly weekend workshop at the 1/3 and 2/3 points of your cycle. 70% of workshop revenue goes to you, 30% to Studio34.
TPUP mainstage appearance	A required feature in a TPUP mainstage production in From Within (January cohort) or Razzle Dazzle (July cohort). Minimum 6 minute showing.
Open rehearsal + feedback	At the 2/3 point of your cycle, you share 10 to 15 minutes of work-in-progress with a TPUP-convened panel of dance and community leaders for structured dialogue.
End-of-cycle showing	A double-bill informal showing at Studio34 on Friday and Saturday, Ticket revenue split equally three ways: both residents and The Pop-up Project.
Documentation	Video documentation and photographs of the showing, provided by The Pop-up Project. Yours to keep and use.
Fiscal sponsorship eligibility	May apply for The Pop-up Project fiscal sponsorship (501c3), enabling access to grants and tax-deductible donations.

## TWO TRACK OFFERINGS

Both tracks receive the same space access and residency benefits. The only difference is how the Artist structures their weekly public class.

Track	Community	Professional
Class model	Free and open to the public with donations accepted.	Paid. Artist sets pricing and handles all admin.
Best for	Artists prioritizing access and creation	Artists ready to generate revenue from their work
Payment to organization	None	Gross Revenue split: 30% to The Pop-up Project, 70% to the artist OR \$100 monthly minimum. Whichever is higher.

**Community Track** is for artists who want to offer something open and free prioritizing access over revenue. 100% of donations go directly to the Artist.

**Professional Track** is for artists who are ready to charge for their class and generate income from their work.

## HOW THE CYCLE UNFOLDS

Each 6-month cycle follows a structured arc with built-in milestones:

Months 1–2	Weekly class begins. You build community and audience. Original work starts developing during free rehearsal time.
Month 2 · 1/3 point	Workshop 1: Introduction. You lead a slot in Studio34's quarterly weekend workshop. The Chattanooga community meets you and your work.
Month 4 · 2/3 point	Workshop 2: Promotional. Community sees where the work is headed. Open rehearsal + feedback session: share 10–15 minutes with a TPUP-convened panel.
Month 5	A featured performance in a TPUP mainstage production. From Within May performance (January cohort) or Razzle Dazzle November performance (July cohort). Minimum 6 minutes.
Month 6	End-of-cycle double-bill showing at Studio34. Friday and Saturday. Your 25–60 minute work, documented on video and in photos.

## **Program Timeline: Summer-Fall Cohort (July-December 2026)**

***Application opens - April 2026***

***Application deadline - May 20, 2026***

Artists Notified - June 5, 2026

Weekly Classes and Residency begins - Week of July 6, 2026

Weekend Workshop #1 - August 2026

Weekend Workshop #2 - October 2026

Open Rehearsal and Feedback Session - October 2026

TPUP Mainstage Performance - November 2026

Final Showing - December 2026

## **Program Timeline: Winter-Spring Cohort (January-June 2027)**

***Application opens - October 1, 2026***

***Application deadline - November 15, 2026***

Artists Notified - December 1, 2026

Weekly Classes and Residency begins - Week of January 4, 2027

Weekend Workshop #1 - February 2027

Weekend Workshop #2 - April 2027

Open Rehearsal and Feedback Session - April 2027

TPUP Mainstage Performance - May 2027

Final Showing - June 2027

## WHO IS ELIGIBLE

The Artist in Residence Program is open to dance organizations and individual dance artists. To be considered, applicants must:

- Have an active, meaningful connection to Chattanooga
- Offer programming that adds to what Studio34 already offers on Monday and Tuesday nights in style, form, or community served
- Have the realistic capacity to sustain a weekly recurring public class for six months
- Understand and share Studio34's classroom philosophy of community first and student first
- Be in line with The Pop-up Project's values and mission
- Be at least 18 years of age
- Be eligible to complete a W-9 (U.S. persons) or W-8BEN (non-U.S. persons) for tax reporting purposes
- Not be a current salaried TPUP employee, board member, or immediate family member of a TPUP employee or board member
- Participate in TPUP data collection process determined at a later time

Previously granted Residents are eligible to re-apply after sitting out for one, 6 month cycle directly following their previously accepted Residency.

Studio34 and The Pop-up Project welcome applications from artists of all races, ethnicities, genders, sexual orientations, national origins, religions, abilities, and socioeconomic backgrounds.

Guidelines and application subject to change at the discretion of The Pop-up Project.

## HOW TO APPLY

Link to application: <https://forms.gle/LBTjErv58fsAGMQs9>

In addition to the application questions, please ensure that you attach the following:

- Resume
- Headshot (individual artist or dance organization) (Please list photo credits)
- In Action Dance shot (Please list photo credits)
- 2 Video samples of choreography (rehearsal, performance, etc.) no longer than 5 minutes each.

If you have questions about the application, please email [info@thepopupproject.org](mailto:info@thepopupproject.org) with the subject line “ARTIST IN RESIDENCE QUESTION”



## **EI PROYECTO POP-UP PRESENTA: ARTISTA EN RESIDENCIA EN STUDIO34**

**Por qué existe este programa** El Pop-up Project opera Studio34 bajo el lente de nuestra misión: crear una economía de artes escénicas vibrante, diversa y sostenible, auténtica y comprometida con nuestra comunidad.

Por eso, Studio34 opera bajo el pilar del acceso: ofreciendo a los bailarines recreativos adultos un lugar acogedor y de alta calidad para aprender y moverse, así como brindando a los artistas y organizaciones de movimiento un lugar para crear, enseñar y construir comunidad a través del acceso al espacio.

El Programa de Artista en Residencia es una extensión de nuestro pilar de acceso, proporcionando a los residentes seis meses de espacio para ensayos, visibilidad comunitaria, apoyo organizacional y mentoría, así como un arco integrado hacia una obra terminada.

No somos Nashville. No somos Atlanta. Somos Chattanooga. Esperamos que este programa pueda ajustarse y moldearse a las necesidades de nuestra comunidad de artes escénicas en Chattanooga.

**¿Qué es el Programa de Artista en Residencia?** El Programa de Artista en Residencia en Studio34 es una residencia de 6 meses para organizaciones de danza y artistas docentes individuales arraigados en Chattanooga. Se seleccionan dos artistas por ciclo, cada uno con una noche entre semana dedicada, miércoles o jueves, en Studio34.

Esta es tanto una residencia de creación como una residencia de construcción comunitaria. Los residentes desarrollan una obra original de 25 a 60 minutos a lo largo del ciclo mientras enseñan una clase pública semanal. La enseñanza y la creación no están separadas. Lo que traes al salón la noche de clase puede alimentar directamente la obra que estás construyendo en los ensayos.

## LO QUE RECIBE CADA RESIDENTE

Noche dedicada	Un miércoles o jueves por semana durante todo el ciclo de 6 meses. Ciclo de enero a junio o ciclo de julio a diciembre.
Espacio gratuito para clases y ensayos	De 7pm a medianoche cada noche de residencia. Aproximadamente 5 horas por semana, alrededor de \$4,200 en valor de espacio durante el ciclo a nuestra tarifa estándar (\$35/hr).
Acceso adicional con descuento	\$10/hr para cualquier tiempo de alquiler fuera de tu noche de residencia (tarifa estándar: \$35/hr).
Visibilidad comunitaria	Nombrado como Artista en Residencia en nuestro sitio web, Instagram, Facebook y señalización dentro del estudio. Promovido a la base activa de estudiantes de Studio34 de más de 600 estudiantes y a todos nuestros seguidores en redes sociales.
Espacios en talleres	Diriges un espacio en el taller de fin de semana trimestral de Studio34 en los puntos 1/3 y 2/3 de tu ciclo. El 70% de los ingresos del taller van para ti, el 30% para Studio34.
Presentación en el escenario principal de TPUP	Una participación requerida en una producción principal de TPUP: en From Within (cohorte de enero) o Razzle Dazzle (cohorte de julio). Presentación mínima de 6 minutos.
Ensayo abierto y retroalimentación	En el punto 2/3 de tu ciclo, compartes de 10 a 15 minutos de trabajo en progreso con un panel convocado por TPUP de líderes de danza y comunidad para un diálogo estructurado.
Muestra al final del ciclo	Una muestra informal de doble cartelera en Studio34 el viernes y sábado. Los ingresos de las entradas se dividen en partes iguales entre los tres: ambos residentes y The Pop-up Project.
Documentación	Documentación en video y fotografías de la muestra, proporcionadas por The Pop-up Project. Tuyas para conservar y usar.
Elegibilidad para patrocinio fiscal	Puedes solicitar el patrocinio fiscal de The Pop-up Project (501c3), lo que permite el acceso a subvenciones y donaciones deducibles de impuestos.

## DOS MODALIDADES DE PARTICIPACIÓN

Ambas modalidades reciben el mismo acceso al espacio y los mismos beneficios de residencia. La única diferencia es cómo el Artista estructura su clase pública semanal.

Modalidad	Comunitaria	Profesional
Modelo de clase	Gratuita y abierta al público con donaciones aceptadas.	De pago. El artista establece los precios y administra todo.
Ideal para	Artistas que priorizan el acceso y la creación	Artistas listos para generar ingresos de su trabajo
Pago a la organización	Ninguno	División de ingresos brutos: 30% para The Pop-up Project, 70% para el artista O mínimo mensual de \$100. Lo que sea mayor.

**La Modalidad Comunitaria** es para artistas que quieren ofrecer algo abierto y gratuito, priorizando el acceso sobre los ingresos. El 100% de las donaciones van directamente al Artista.

**La Modalidad Profesional** es para artistas que están listos para cobrar por su clase y generar ingresos de su trabajo.

## CÓMO SE DESARROLLA EL CICLO

Cada ciclo de 6 meses sigue un arco estructurado con hitos integrados:

Meses 1–2	Comienza la clase semanal. Construyes comunidad y audiencia. La obra original comienza a desarrollarse durante el tiempo libre de ensayo.
Mes 2 · Punto 1/3	Taller 1: Introducción. Diriges un espacio en el taller de fin de semana trimestral de Studio34. La comunidad de Chattanooga te conoce a ti y a tu trabajo.
Mes 4 · Punto 2/3	Taller 2: Promocional. La comunidad ve hacia dónde se dirige la obra. Ensayo abierto y sesión de retroalimentación: comparte de 10 a 15 minutos con un panel convocado por TPUP.
Mes 5	Una presentación destacada en una producción principal de TPUP. Presentación de From Within en mayo (cohorte de enero) o Razzle Dazzle en noviembre (cohorte de julio). Mínimo 6 minutos.
Mes 6	Muestra de doble cartelera al final del ciclo en Studio34. Viernes y sábado. Tu obra de 25 a 60 minutos, documentada en video y fotografías.

### **Cronograma del programa: Cohorte Verano-Otoño (julio–diciembre 2026)**

- Apertura de solicitudes — abril 2026
- Fecha límite de solicitud — 20 de mayo de 2026
- Notificación a artistas — 5 de junio de 2026
- Inicio de clases semanales y residencia — semana del 6 de julio de 2026
- Taller de fin de semana #1 — agosto de 2026
- Taller de fin de semana #2 — octubre de 2026
- Ensayo abierto y sesión de retroalimentación — octubre de 2026
- Presentación en el escenario principal de TPUP — noviembre de 2026
- Muestra final — diciembre de 2026

### **Cronograma del programa: Cohorte Invierno-Primavera (enero–junio 2027)**

- Apertura de solicitudes — 1 de octubre de 2026
- Fecha límite de solicitud — 15 de noviembre de 2026
- Notificación a artistas — 1 de diciembre de 2026
- Inicio de clases semanales y residencia — semana del 4 de enero de 2027
- Taller de fin de semana #1 — febrero de 2027
- Taller de fin de semana #2 — abril de 2027
- Ensayo abierto y sesión de retroalimentación — abril de 2027
- Presentación en el escenario principal de TPUP — mayo de 2027
- Muestra final — junio de 2027

## **QUIÉN ES ELEGIBLE**

El Programa de Artista en Residencia está abierto a organizaciones de danza y artistas de danza individuales. Para ser considerados, los solicitantes deben:

- Tener una conexión activa y significativa con Chattanooga
- Ofrecer programación que añada a lo que Studio34 ya ofrece los lunes y martes en estilo, forma o comunidad atendida
- Tener la capacidad realista de sostener una clase pública semanal recurrente durante seis meses
- Comprender y compartir la filosofía de enseñanza de Studio34: la comunidad primero y el estudiante primero
- Estar alineado con los valores y la misión de The Pop-up Project
- Tener al menos 18 años de edad
- Ser elegible para completar un W-9 (personas en EE. UU.) o W-8BEN (personas fuera de EE. UU.) para efectos de declaración de impuestos
- No ser un empleado asalariado actual de TPUP, miembro de la junta directiva, ni familiar inmediato de un empleado o miembro de la junta directiva de TPUP
- Participar en el proceso de recolección de datos de TPUP que se determinará en una fecha posterior

Los residentes que hayan participado anteriormente son elegibles para volver a solicitar después de haber tomado un descanso de un ciclo de 6 meses directamente posterior a su residencia aceptada anteriormente.

Studio34 y The Pop-up Project dan la bienvenida a solicitudes de artistas de todas las razas, etnias, géneros, orientaciones sexuales, orígenes nacionales, religiones, capacidades y contextos socioeconómicos.

Las pautas y la solicitud están sujetas a cambios a discreción de The Pop-up Project.

## CÓMO SOLICITAR

Enlace a la solicitud: <https://forms.gle/LBTjErv58fsAGMQs9>

Además de las preguntas de la solicitud, asegúrate de adjuntar lo siguiente:

- Currículum vitae
- Fotografía de perfil (artista individual u organización de danza) (Por favor incluye los créditos fotográficos)
- Fotografía en acción bailando (Por favor incluye los créditos fotográficos)
- 2 muestras de video de coreografía (ensayo, presentación, etc.) de no más de 5 minutos cada una.

Si tienes preguntas sobre la solicitud, envía un correo electrónico a [info@thepopupproject.org](mailto:info@thepopupproject.org) con el asunto "ARTIST IN RESIDENCE QUESTION"